

BARTOLI - TENUTA

Lire 4.000

# Dolls

B a m b o l e

supplemento a L'Espresso n. 162 Aut. del Trib. di Roma n. 49 del 20/1/1988

INFINITY  
5 t a d i a

COMICART

TENUTA  
© 1988



# "L'AMERICA È LONTANA, DALL'ALTRA PARTE DELLA LUNA..."

cantava Lucio Dalla in tempi non sospetti. E in tempi non sospetti io pensavo che il Mondo fosse un Grande Mercato Comune, uno sconfinato campo da arare comodamente da casa con l'aratro dell'immaginazione e da fecondare col fertile seme del talento. Otto anni da fumettaro in Italia hanno cercato di frantumare il Sogno, di sbreccarlo, di polverizzarlo col pestello di una Realtà piccola, provinciale, in profonda crisi economica e in preda ad un'impasse di idee davvero imbarazzante. Poi, il miracolo. Sulla strada di Damasco, ormai un anno e mezzo fa', sono stato folgorato dall'incontro con Giovanni Tarquini, un mercante di fumetti mica male e un trafficante di Sogni di gran livello. Grazie

a lui ho preso il mio primo aereo (gosh!), destinazione New York. Grazie a lui ho

interpretato senza imbarazzi l'eloquio di quei tizi d'Oltreoceano che visti da qui sembrano rientrare nella categoria di *Americani*, ma che poi altro non sono se non un *cocktail* di razze che hanno tra loro un solo denominatore comune: il Sogno. Forse perché per sognare occorrono grandi spazi, grandi montagne, grandi pianure, grandi laghi, grandi deserti, grandi città e Grandi Ingenui. Sia come sia, è a questo punto che entra in scena il Terzo Moschettiere, che è poi quello più importante di tutti per la sua abilità di stoccatore con l'arma potentissima della sua matita: Saverio Tenuta. Le fotocopie delle sue tavole fecero adepti nella Grande Mela, il Tarquini fece i contratti (spalleggiato dalla sua donna, l'avvocato più carino d'Italia!) e il sottoscritto fece la storia. Quella storia è "Dolls" (Bambole, *obviously!*). Per dirla tutta, il soggetto l'ho rubato saccheggiando in pieno il romanzo omonimo di Akira Mishima, un autore giapponese di grande talento

che ho conosciuto a San Diego e che l'editore Fanucci si sta preoccupando di diffondere in Italia; per i patiti della fantascienza scritta, cercatelo in

libreria sotto Natale. Akira adesso è un mio amico; certo, parliamo a gesti e sprechiamo metà

del tempo a nostra disposizione soltanto per tradurre i

convenevoli, ma in fondo la vita è anche questo. Parlarsi, sparpagliare nel vento migliaia di parole, sperando

che una, una soltanto si aggrappi all'ovulo di un'idea comune.

Venendo al prodotto che avete appena acquistato, è la versione italiana di "Dolls", fumetto che ha spopolato

negli U.S.A. (be'...spopolato è una parola grossa: diciamo che si è difeso con onore tra le migliaia di uscite mensili



ANCHE OGGI CE  
L'HO FATTA,  
MI SONO SVEGLIATO.

E' IM-  
PORTANTE  
ADDOR-  
MENTARSI  
E  
SVEGLIARSI  
LO  
STESSO  
NUMERO  
DI VOLTE...

BUON  
GIORNO,  
CANDY.

BUON-  
GIORNO,  
AMO-  
RE.

...E' FONDAMENTALE...

SEI IN FOR-  
MA... STA-  
MATTINA.

NON PRENDO  
MAI CAFFE'...  
DOVRESTI  
SAPERLO  
ORMAI...

CANDY E' LA  
MIA DONNA.

E' PERFET-  
TA PER ME...

...E' NON E' UN  
MODO DI DIRE.

ALLO-  
RA UN  
SUCCO  
D'ARAN-  
CIA...

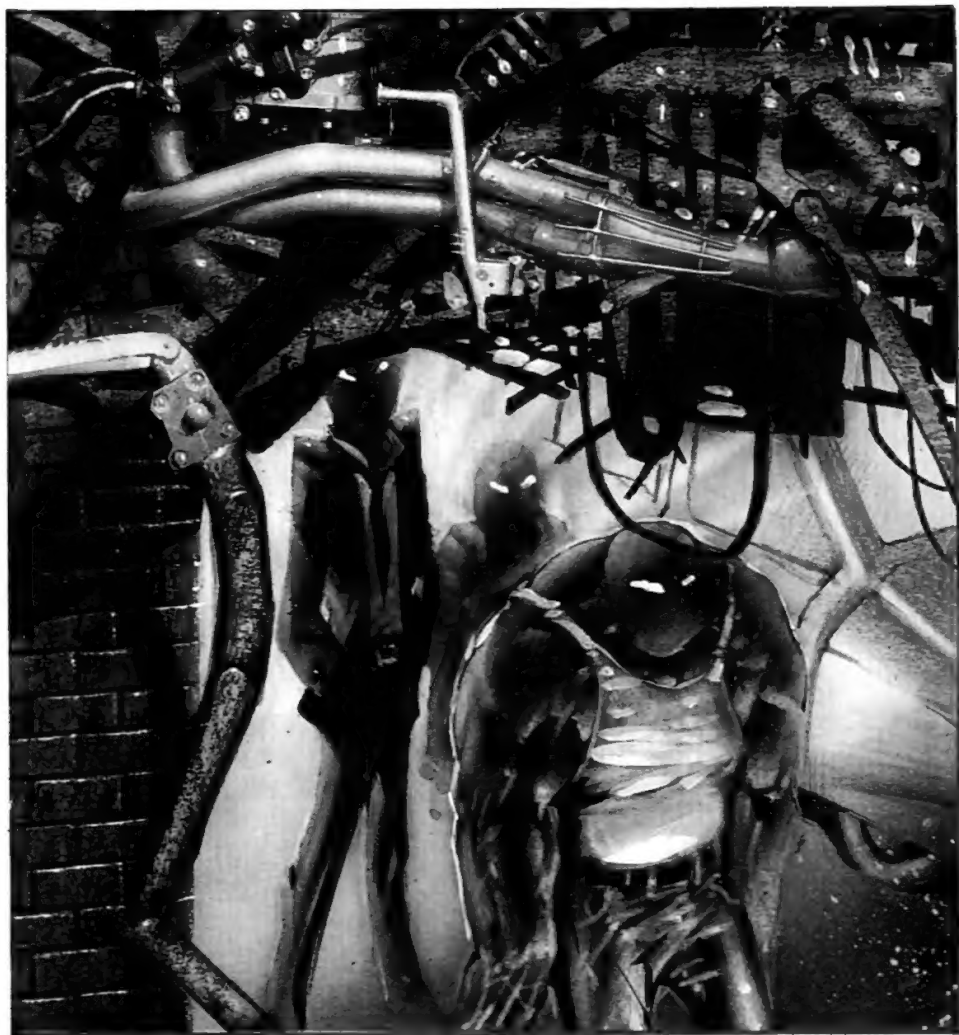
VUOI  
IL CAFFE'?

NON  
PRENDI  
CAFFE'?  
ALLORA  
UN  
SUCCO  
D'ARANCIA  
...

...E' LA MIA  
BAMBOLINA...











IO SONO SPIKE...  
CAPOPILOTONE DELL'  
UNITA' RISCOSSIONE  
CREDITI NUME-  
RO 14...

AVEVO  
CAPITO  
CHE ERI IL  
BOSS, PUZZI  
PIU' DEGLI  
ALTRI.

QUELLO  
E' OZZY... PUO'  
FARE CINQUE BUCHI  
IN DUE SECONDI, IN  
QUELLA TUA TESTA  
DI DETECTIVE  
DEL CAZZO!

VERO!

PER ULTI-  
MO ABBIAMO  
SUNSET... E' INUTILE  
CHE TI SPIEGHI LE  
SUE COMPETENZE,  
NON E' VERO?

PIACERE...

SAI QUAL  
E' IL PUNTO? LA  
BAMBOLINA, QUEL-  
LA CANDY... E' RO-  
BA DEL SIGNOR  
DE VILLE...

CANDY  
E' MIA.



E' LA TUA  
FIRMA, QUEL-  
LA LASSIJI  
IN FONDO?



CI ASSO-  
MIGLIA...



QUESTO E' UN CONTRAT-  
TO DI NOLEGGIO... BRUT-  
TO BASTARDO! IL SI-  
GNOR DE  
VILLE NON  
VENDE  
LE SUE  
BAM-  
BOLE!

=  
KAMINSKY  
LEONARD



E TU,  
FIGLIO DI CA-  
GNA IN CALORE,  
NON PAGHI IL NO-  
LEGGIO DA SETTE  
SETTIMANE!

NARKY  
LEONARD

PAGHERO!



DATEMI  
UNA SETTIMANA,  
GIUSTO PER RI-  
METTERMI UN  
PO' IN SESTO...  
HO UN PAIO  
DI BASI  
PER LE  
MANI!"



E' IL TERZO  
AVVERTIMENTO!!!  
CONOSCI LE REGOLE  
...DOPO IL TERZO AV-  
VERTIMENTO SCAT-  
TA IL RITIRO!

BRADITE  
UNA TAZZA  
DI CAFFE'?





ALLORA  
VOLETE  
UN  
SUCC...

KRICK!



URLO. E' UN DOLORE  
CHE NON SI PUO' ESPRI-  
MERE NE' MISURARE.



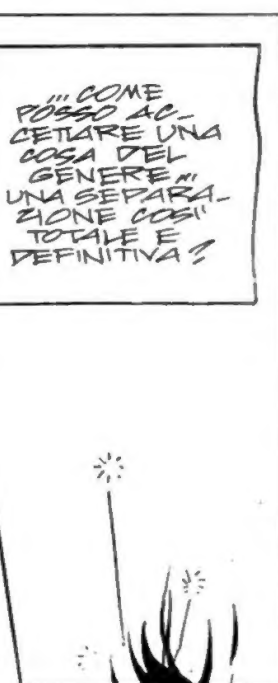
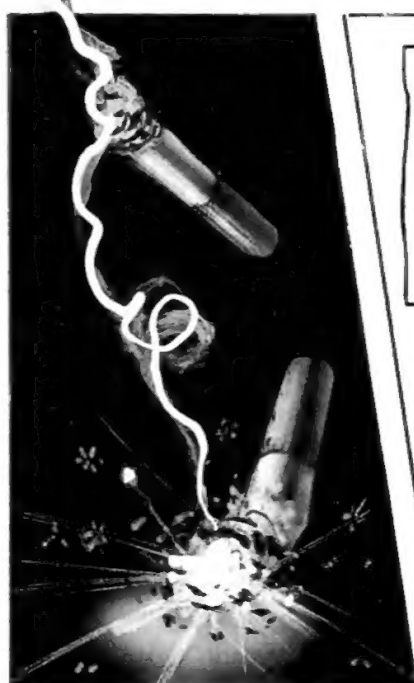
CANDY E' MORTA, NON  
SI SVEGLIERA' PIU'.



CANDY E' MORTA...  
AMMESSO CHE AB-  
BIA MAI VISSUTO  
VERAMENTE...



E IO, CHE  
L'AMAVO...



...COME  
POSSO AC-  
CETARE UNA  
COSA DEL  
GENERE  
UNA SEPARA-  
ZIONE COSI'  
TOTALE E  
DEFINITIVA?

IL DEBITO  
E' ESTINTO,  
KAMINSKY!!!

SE VOI, PUOI PAS-  
SARE A RITIRARE  
UN'ALTRA BAMBO-  
LA PRESSO UNO  
QUALSIASI  
DEI  
NOSTRI  
PUNTI DI  
NOLEGGIO

PERCHE'!!!

PERCHEEE!!!

EHI!!!  
MA CHE  
CAZZO!

FERMI.

NON MUO-  
VETE NEAN-  
CHE UN MU-  
SOLO!!!





SE QUAL-  
CUNO SI MUO-  
VE FACCIO UN  
BUCO IN QUE-  
STO SACCO DI  
MERDA!

C-CHE  
C-COSA VUOI  
FARE!!!

...NON PUOI  
FARLA  
F-FRANCA!!!

VENUSTA  
1997



SONO BRAVI. SI SARANNO TROVATI IN SITUAZIONI DEL GENERE CHISSA' QUANTE ALTRE VOLTE.



AVANTI, RAGAZZO!!! FACCIAMO FINTA CHE NON E' SUCCESSO NIENTE!!!



SI AVVICINA LATERALMENTE, COL BRACCIO PROTESO!!!

!!! MI INVITA QUASI A SPARARE, SPERANDO DI BECCARSI IL PROIETTILE NELLA SPALLA O IN UN PUNTO NON MORTALE !!!



NON TI SPARO, PRATELLO!!!

!!! NON LASCIO VIA LIBERA AL TUO AMICO OZZY!

**BAM! BAM!**

SPARO PER PRIMO!!!





IL COLPO  
DI OZZY  
PERFORA LA  
PANCIA DI  
SPIKE E SCAVA  
UNA DISCRETA  
GALLERIA AN-  
CHE NEL MIO  
STOMACO.

AARGH!



FIGLIO DI  
PUTTANA!

AAAA!



DEVO RIMANE-  
RE LUCIDO...

WHUD!!

NON DEVO  
ANDARE FUORI  
DI TESTA!



STUMP

BOCHIA-  
MOCELA AD  
ARMI PA-  
RI, KAMIN-  
SKY!





L'ARTICOLAZIONE DEL GI-  
NOCCIO CHE SI ROMPE!!!

...MUSICA PER LE  
MIE ORECCHIE.

CRACK

NON  
DOVEVI  
UCIDERE  
LA MIA  
DONNA!

NELLA MIA CONDIZIO-  
NE DI LUCIDITA' ESTRE-  
MA, LE SUE MOSSE AP-  
PAIONO PREVEDIBILI  
E SCONTATE.

THUD!

ADESSO  
DOVRO' ES-  
SERE CATTI-  
VO CON TE!!!

ADESSO  
DOVRO'  
PUNIRTI!

SARA' UN LAVORO  
LUNGO!!!

SARA' UN LAVORO  
LUNGO!!! FAR SPA-  
RIRE I CORPI.

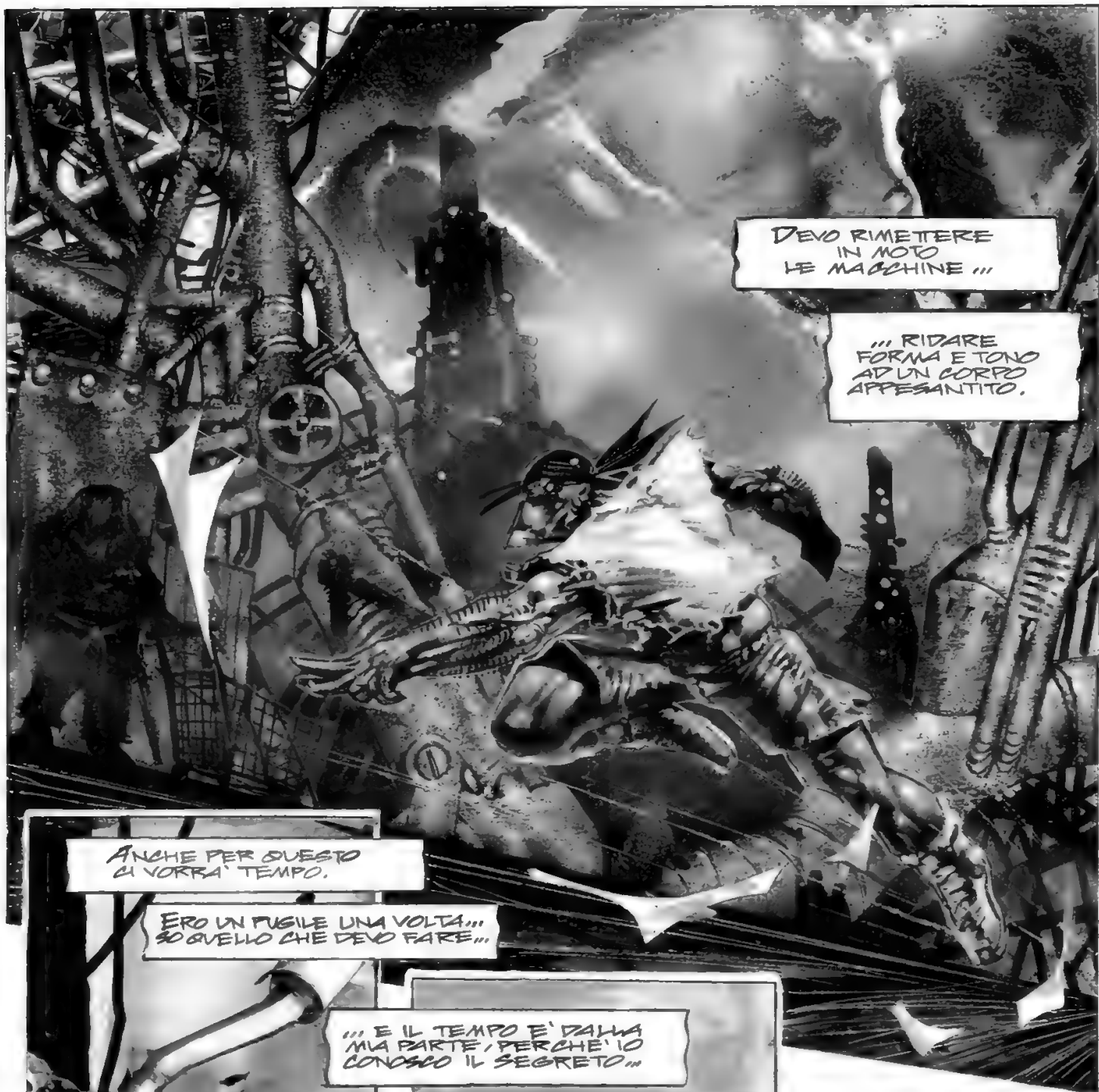
MI OCCORRERA' UN  
LENZUOLO E QUAL-  
CHE ALTRO  
ATTREZZO!!!

...MA IO HO TEMPO...

...DE VILE NON SI  
ACCORGERA' NEWMIE-  
NO DELLA LORO  
SCOMPARSA.

HA PIU' DI 16.000  
PERSONE SUL SUO  
LIBRO PAGA.

...TANTO TEMPO.



DEVO RIMETTERE  
IN MOTO  
LE MACCHINE !!!

!!! RIDARE  
FORMA E TONO  
AD UN CORPO  
APPESANTITO.

ANCHE PER QUESTO  
CI VORRA' TEMPO.

ERO UN FUGILE UNA VOLTA!!!  
SO QUELLO CHE DEVO FARE!!!

!!! E IL TEMPO E' DALLA  
MIA PARTE, PERCHE' IO  
CONOSCO IL SEGRETO!!!

!!! ADDORMENTARSI E  
SVEGLIARSI LO STESSO  
NUMERO DI VOLTE!!!  
QUESTO E' TUTTO.





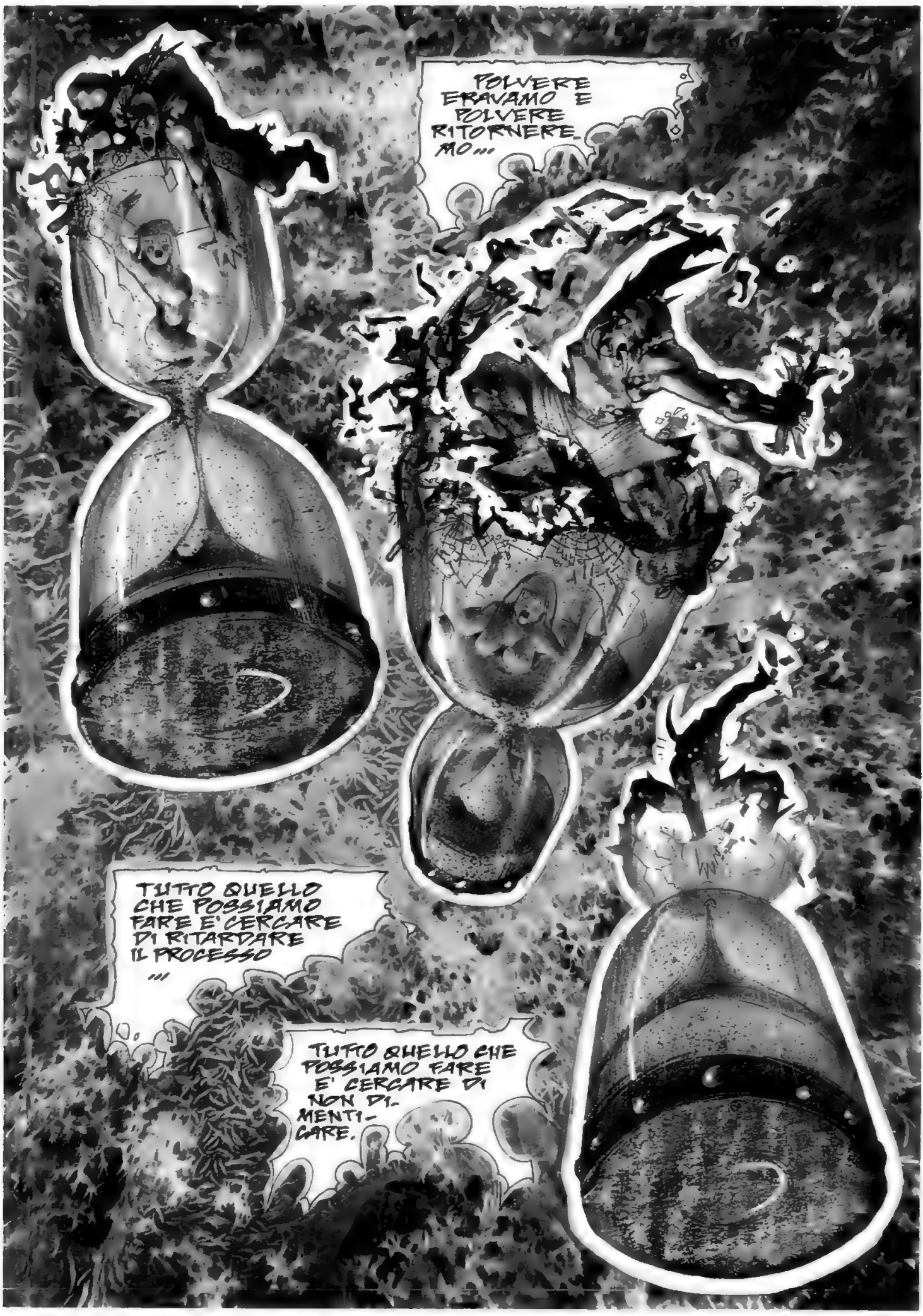


DE VILLE HA COSTRUITO  
IL SUO IMPERO !!!

...AFFITANDO  
QUESTE "BAM-  
BOLE" BIO-  
MECCANICHE.

VUOLIO ENTRARE NEL-  
L'IMPERO DI DE VILLE.





POLVERE  
ERAVAMO E  
POLVERE  
RITORNERE.  
MOH

TUTTO QUELLO  
CHE POSSIAMO  
FARE E' CERCARE  
DI RITARDARE  
IL PROCESSO  
///

TUTTO QUELLO CHE  
POSSIAMO FARE  
E' CERCARE DI  
NON DI-  
MENTI-  
GARE.





SEI MESI, TRE GIORNI E TREDDIORE DOPO LA MORTE DI CANDY MI TROVO DI FRONTE AL CANCELLI DI CASA DE VILLE.

DEVO FARE UN COLLOQUIO PER UN'ASSUNZIONE. HO QUALCHE AMICO ALL'UFFICIO DI COLLOCAMENTO.

FERMO.

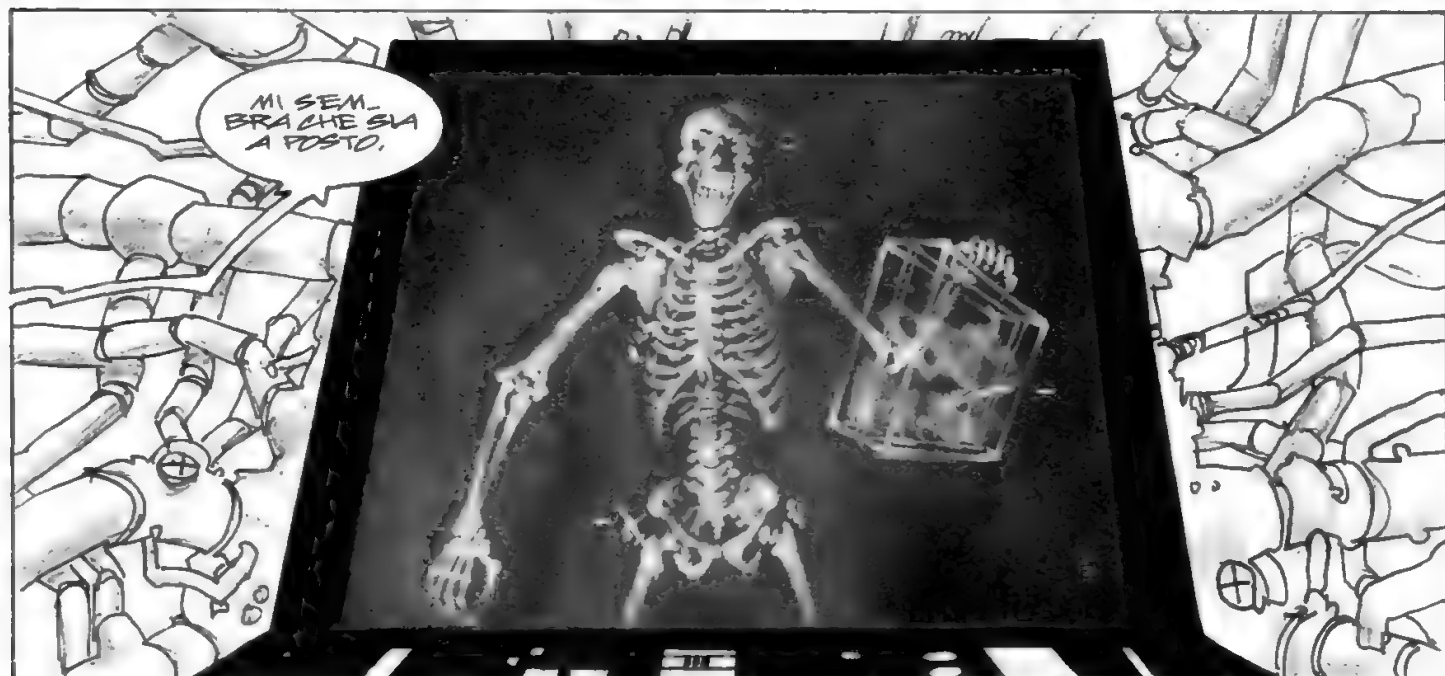


A POSTO. SEI PULITO.

CERTO CHE SONO PULITO. HO FATTO LA POCIA PER L'OCCASIONE.



E LA VALIGIA? NON GUARDANO DENTRO LA VALIGIA?





BENE, E' IL MOMENTO DELLE PRESENTAZIONI.

SENTIAMO UN PO' COME SUONA IL MIO NUOVO NOME IN BOCCA ALL' UOMO PIU' POTENTE DELLA CITTA'!!!

VENGA AVANTI, MISTER KONRAD!!!

VAL SI OCCUPERA' DEL SUO BAGLIO!!!

MINGUS DE VILLE E' PROPRIO COME CI SI IMMAGINA CHE DEBBA ESSERE UN BOSS DELLA MALAVITA.

IL CONTORNO DI BAMBOLE, INVECE, VA AL DI LA' DI OGNI IMMAGINAZIONE.

DA MOZZARE IL FIATO!!!

FELICE DI FARE LA TUA IDOL SCENZA.

SEI UNO SCHIAFFO, TESORO!

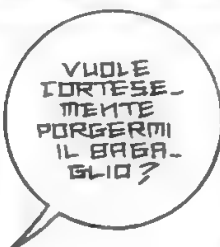
VUOI FARE UN BAGNO?

VUOI DEL CAFFE'?

CRISTOPHER KONRAD... BIANCO, DISPERATO, PENSIERO E CATTIVO!!!

...OTTIME REFERENZE, LE SUE!!!

ANCHE DI LEI NON MI HANNO PARLATO MALE, MISTER DE VILLE.







AHORA  
"CHE MI  
DAI?"

TENUTA  
© 1991



COSA VOLETE CHE  
VI DICA?  
MI SEMBRA UN  
TIPO A POSTO!!!

!!! E MI  
SEMBRA CHE  
ABBA GRADITO  
IL VOSTRO  
REGALO!!!

GUARDALO BE-  
NE IN FACCIA,  
PETE.



LUI NON  
LA STA SOL-  
TANTO FOT-  
TENDO!!!



QUELL'UOMO STA  
FACENDO L'AMORE  
CON UNA  
BAMBOLA!



TIENILO D'OCCHIO,  
PETE, FATTO  
PER ME.

SARA'  
FATTO.



SARA'  
FATTO.

LA SFIDA  
COMINCIA.

IN BOCCA AL LUPO, LEO.

NON C'E' DOMANI, SI  
LOTA PER LA VITA.

ALL'ANGOLO  
DESTRO...LEONARDO  
KAMINSKY...CAMPIO-  
NE DEL MONDO  
DEI FALLITI,  
CATEGORIA  
SENZA-  
SPERANZA

ALL'ANGOLO  
SINISTRO...  
MINGUS DE VILLE  
...CAMPIONE DI TUT-  
TO QUELLO CHE  
PUO' ESSERE  
COMPRATO!

CANDY,  
COSA HAI FAT-  
TO AL CONO?

NIENTE,  
CARO...  
VUOI  
DEL  
CAFFE'?

FALLO  
A  
PEZZI,  
MINGUS!

SMETTILA,  
SPIKE. CHIU-  
DI QUELLA  
BOCCAC-  
CIA!

L'INCONTRO  
E' ALL'  
ULTIMO  
SANGUE

STRAP-  
PAGLI  
LE BU-  
DELLA!



SONO IL SUO AUTISTA.

DEVO PORTARLO IN GIRO FINCHÉ NE HA VOGLIA, E RIMANERE A DISPOSIZIONE VENTQUATTRE AL GIORNO PER TUTTI I GIORNI DELLA SETTIMANA.

CE LA FARÒ. HO FATTO LAVORI PEGGIORI.

ALLO STATO, SENZA FRETTA E CON PRUDENZA.

CERTO, SIGNORE.

DEVO RIMANERE LUCIDO, NUTRIRE IL MIO ODDIO SENZA FARMI DOMINARE DA ESSO.

STROUM!

DUE ORE IN UNA LIMOUSINE AD ASPETTARE CHE FINISCA LA PARTITA.

HO FATTO LAVORI PEGGIORI.

MA QUANTE CE NE SONO?

PER CHI DEVO TIFARE, CARO?

PER I DODGERS! QUANTE VOLTE DOVRO' RIPETERLO ANCORA?

QUANTE CE NE SONO? QUANTE BAMBOLE HA PRODOTTO E MESSO IN COMMERCIO QUEL MALALE?

SEI SICURO?

QUANTI CUORI HA SPEZZATO?

I DODGERS!!! CERTO!

DOMANI E' UN ANNO CHE CANDY E' MORTA.

DE VILE SI FIDA DI ME ...

... SEMPRE NEI LIMITI IN CUI  
PUO' FIDARSI DI QUALCUNO.

E' PER QUESTO CHE E' VIS-  
SUTO COSI' A LUNGO.

QUESTA E' LA NOTTE GIUSTA.

UNA NOTTE PUTTA-  
NA, CHE PROMETTE  
BACI TORRIDI E  
CAREZZE FATE  
CON MANI  
DI FATA.

MA E' SOLTANTO UNA NOTTE DI  
SANGUE, COME TANTE ALTRE...

MI SVEGLIERO'  
DOMANI?

E SE NON DOVES-  
SI SVEGLIARMI  
DOMANI ...

... IMPORTEREBBE  
A QUALCUNO?

C'E' POCO DA DIRE.

IL MIO PIANO FA ACQUA  
DA TUTTE LE PARTI !!!



...PROPRIO COME  
PLACE A ME !



CONOSCO QUESTA VILLA.



UN CORRIDOIO  
DESERTO, APPA-  
RENTEMENTE PRI-  
VO DI INSIDIE E  
DI DIFESA.

INIZIA LA CACCIA !!!



...E IL BEHO E' CHE  
IL CACCIATORE SA DI  
ESSERE A SUA  
VOLTA UNA PREDA.





FOTOCELLULE.

INVISIBILI ALL'OCCHIO UMANO.

SENSIBILI.

MA IO SONO PRONTO.

MI SONO PREPARATO PER QUESTO.

E LO SO COME CI SI DEVE PREPARARE AD UN MATCH!!!

LE CELLULE REAGISCONO SOLTANTO AL MOVIMENTO DI UN CORPO UMANO.

CHISSA' COME SI COMPORTERANNO DAVANTI AD UN BOZZOLO COME QUESTO?

TUTTO A POSTO.

SONO DIVENTATO UNA COSA.

SONO ACCETTATO COME TALE.

LA CAMERA DEL BOSS.

NON NE SO NULLA.

POTREBBERO ESSERCI AL-  
TRI SISTEMI DI ALLARME.

ZING!

NO.  
TUTTO  
LISIO.

ADESSO LO  
UCCIDERÒ.

PSI, PROBABILMENTE,  
VERRO' UCCISO.

MA NON ME  
NE IMPORTA.

DIECI CENTME-  
TRI DI PLASTAC-  
CAIO DOVREB-  
BERO BASTA-  
RE PER ARRIVA-  
RE AL CUORE !!!

RRRIIP

NOZZ

UNA BAMBOLA... UN  
FOTUTO BAMBOLOTTO  
CON LA FACCELLA  
DI MINGUS!

CLICK!

MMM... IL VENDICATORE MA-  
SCHERATO E' NEI GUAI!!!

COME  
VA,  
MISTER  
KONRAD?

COME  
TE LA  
PASSI?

SONO  
STATO  
MEGLIO.

CLAD,  
CANDY!!!

QUESTA PUTANELLA  
NON PUO' SENTIRTI.  
HO SETTATO I SUOI  
RICEVITORI AUDIO IN  
MANIERA TALE CHE  
FOSSA RICONOSCE-  
RE SOLTANTO LA  
MIA VOCE!!!

AVREI POTUTO  
LASCIARE QUESTO  
LAVORO A QUALCUNO  
DEI RAGAZZI, MA  
PREFERISCO FAR-  
LO DI PERSONA.

MORIRÒ  
PER MANO  
TUA? E' UN  
ONORE!!!





VOGLIO  
SAPERE IL  
PERCHE'!!!

THUD!



PERCHE' VOI UCCI-  
DERMI? COSA TI  
HO FATTO?

HAI UCCI-  
SO LA MIA  
BANDY!!!



TRE DEI  
TUOI SCAGNOZ-  
ZI... QUALCHE  
TEMPO FA... HANNO  
ESEGUITO UNA CON-  
SEGNA! HANNO  
SPEZZATO IL  
COLLO ALLA  
MIA BANDY!!!



MA NON MI DIRE! E  
MAGARI ERA DELLO  
STESSO MODELLO DI  
QUESTA BALDRACCA  
MECCANICA QUI! ED-  
DO PERCHE' TI ERI  
INCOLLATO  
ALLE SUE  
GONNE!

ERA  
VOVALE A LEI  
...MA NON ERA  
LEI!!!



LA MIA BANDY ERA  
DIVERSA, ERA  
SPECIALE!!!

NOI... NOI CI  
AMAVAMO!



AH! AH!  
L'AMORE  
!!!



DEVO PROVARE, ANCHE SE  
SO CHE SARA' INUTILE!

BASTAR-  
DO! NON  
DEVI  
RIDERE!

CANDY E' VELOCE.

FORTE.

E NON SI STANCA MAI.



TU FORSE NON LO SAI.  
NESSUNO LO SA. LE MIE BAM-  
BOLE SECCERONO UNA  
DROGA SINTETICA AL MO-  
MENTO DELL'AMPLESSO.  
UNA DROGA CHE DA' DI-  
PENDENZA. UNA DIPENDEN-  
ZA CHE A VOI CLIENTI  
PIACE CHIAMARE  
**AMORE!**



UHHNN!  
TU  
MENTI!

E' LA VERITA',  
IL MIO IMPERO  
SI BASA SULLA  
BUGIA PIU'  
GRANDE E  
ANTICA DEL  
MONDO  
'''



SIETE  
DISPOSTI  
A RINUN-  
CIARE A  
TUTTO PUR  
DI CONTINUA-  
RE AD AFFIT-  
TARE LA VO-  
STRA BAM-  
BOLINA!  
NA E'  
GROTESCO!  
TUTTO CIO'  
?



MI SENTO SCONFITTO IN MANIERA DEFINITIVA.

MA FOI SUCCEDE UNA COSA...

E ADESSO FALLO FUORI NON HO PIU' TEMPO DA SPRECARE CON QUESTO PERDENTE...

UNA DI QUELLE COSE PER CUI VAL LA PENA DI AVERE HO VISSUTO...

LACRIME SINTETICHE O LACRIME VERE...

FORSE CANDY... QUESTA CANDY... E' USCITA DALLA FABBRICA CON UNA TARA COMPORTAMENTALE...

...O FORSE HA CREDUTO ANCHE LEI ALLA BUGIA PIU' GRANDE DI TUTTE... ALLA BUGIA DELL'AMORE...

... IN OGNI CASO LACRIME...

...FRAMMENTI DI DOLORE.

NO! FERMA! CHE FAI?

NON PIANGERE... CANDY.

NON PIANGERE...

... ALLA BUGIA DELLA SUA STESSA ESISTENZA!

Dedicato ad Anna Silvia

line



Marvel, D.C., Image, etc...) e che ora vi proponiamo con l'etichetta "Infinity Studio". Certo, l'autoproduzione porta più soddisfazioni che guadagni, ma non si vive di solo pane! Il nostro marchio editoria produrrà soltanto prodotti di qualità, molto spesso "one-shot", e l'ambizione finale è quella di far da ponte tra l'Italia e gli States per proporre al più vasto numero di lettori possibile alcune schegge del talento degli artisti di casa nostra. Fatevi avanti, fumettari D.O.C.!

Portateci le vostre storie migliori e noi lavoreremo per voi. E per noi...La prossima produzione, attualmente in lavorazione nei cantieri Bartoli-Tenuta, si chiamerà "Morrigan", e se darete una sbirciatina in quarta di copertina potrete farvi un'idea delle fattezze del protagonista omonimo. Se tutto andrà per il verso giusto, Morrigan uscirà in America con una mini-serie di tre albi a partire dal giugno prossimo venturo, e non è detto che non ci riesca il miracolo dell'edizione italiana in contemporanea. Non vi nascondiamo che il futuro dell'"Infinity Studio" è collegato a filo doppio con la buona riuscita di "Dolls", per cui vi invitiamo a passare parola e a diffondere il contagio! Agli osservatori più attenti non sarà sfuggita in



copertina la dicitura di "Supplemento a L'Eternauta", ed è proprio questa formula che ci ha consentito di stampare in Italia con la certezza di avere dalla nostra il massimo della qualità possibile. L'esperienza di Rinaldo Traini e del suo staff ha messo la ciliegina sulla torta ad un progetto editoriale che abbiamo cominciato ad accarezzare sin da quando la "Sirius" ci ha concesso di utilizzare a nostro piacimento i diritti internazionali collegati a "Dolls". Ancora un sogno che si avvera. Per favore, non svegliateci...

**Lorenzo Bartoli**

Grazie alla Comic Art per l'aiuto prestatoci. Poi ve lo renderemo.

Grazie a Robb Horan, l'editore americano che ha creduto in noi. Noi abbiamo creduto in te.

Grazie a chi ci vuole bene e a chi ha comprato quest'albo. Scriveteci, vi risponderemo.

**Infinity Studio, via Suor Maria Mazzarello, 28/30 - 00181 ROMA**

*Candy è la mia bambolina. E questo mi basta.*  
Akira Mishima, "Dolls"

Credits: Dolls - Copyright: Bartoli & Tenuta - Testi: Lorenzo Bartoli - Disegni: Saverio Tenuta - Logo: Fabrizio Spinelli - Coordinamento e supervisione: Giovanni Tarquini - Copertina: Saverio Tenuta

**L'ETERNAUTA** - Periodico mensile - Anno XV - n. 162 - Novembre 1996 - Aut. del Trib. di Roma n. 49 del 20/1/1988 - sped. in abb. postale 50% - **Direttore Resp.:** Rinaldo Traini; **Editore:** Comic Art S.r.l.; **Redazione e Amm.:** Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - tel. 06/ 54.13.737 (5 linee r.a.) - **Ufficio abbonamenti:** 06/ 54.04.813 - **Distribuzione:** Parrini & C. - Piazza Colonna 361 - Roma; **Stampa:** Fusa Editrice S.r.l. (Roma)



prossimamente...

# MORRIGAN

"SONO IMMORTALE.  
HO DAVANTI A ME  
LA TERRIBILE CERTEZZA  
DI CONTINUARE AD ESISTERE  
PER SEMPRE.  
MA SE MI SOFFERMO  
A GUARDARE INDIETRO  
HO IL TERRORE DI SCOPRIRE  
DI NON AVERE MAI VISSUTO  
VERAMENTE."



VENUTA  
© 1996